**І.**

 Діяльність сучасного дошкільного закладу ґрунтується на засадах Базового компоненту дошкільної освіти за лініями розвитку, пріоритетом якого є особистісно-зорієнтована модель. З огляду на це, особливого звучання набуває спадщина Василя Олександровича Сухомлинського – видатного українського вченого, філософа, неперевершеного педагога, який опікувався долею дітей.

**ІІ.**

**Освітня лінія «Особистість дитини»**

Для того, щоб навчити дитину жити, успішно діяти у світі, самовизначитись, необхідно сформувати у неї ціннісне ставлення до себе, свого образу «Я», одним із компонентів якого є «Я – здоровий».

У нашому закладі склалася певна система роботи по зміцненню психофізичного здоров’я дошкільників і здійснюється у різних формах активності (руховій, пізнавальній, мовленнєвій); видах діяльності (грі, спілкуванні, предметно-практичній, освітній діяльності); багато уваги приділяємо створенню предметно-ігрового середовища. У руховій активності використовуємо ігри за творами Сухомлинського: «Телятка на лужку» (за твором «Злий ведмедик чи добрий»), «Чиї рукавички» (за твором «Зелені рукавички»), «Миколчин мішечок» (за твором «Жолуді для діброви»).

ІІІ.

 **Освітня лінія**  «**Дитина в соціумі»**

Дитинство – найважливіший період у житті дитини. І саме в цей період вона потребує найбільшої уваги і захисту.

 Захист прав дитини, забезпечення нормативів законодавчої бази вимагає діяльної участі кожного педагога.

 Слова В.Сухомлинського: «Дитина – ніжний пагін, слабенька гілочка, що стане могутнім деревом, і тому дитинство потребує особливої турботи, ніжності, обережності», є визначальними у формуванні усвідомлення дитиною свого статусу громадянина.

 Навчання правам людини – це довготривалий процес і він безперервно здійснюється на всіх етапах навчання і виховання дитини.

Доцільною появою нової течії в роботі з казкою є казкотерапія. В основі цього методу започатковане В.О.Сухомлинським створення казкової атмосфери, особливого ритуалу входження в казку.

 Казки сприяють пізнавальному розвитку дітей, виховують моральні почуття, впливають на уявлення особистості дитини, спрямовуючи розвиток бажань і вчинків малюка. Перевтілюючись в героїв казок, дошкільнята набувають позитивних і позбуваються негативних рис характеру, усвідомлюють значення категорій добра і зла.

**ІV.**

**Освітня лінія «Дитина в природному довкіллі»**

 Свідоме ставлення до природи (довкілля) це знання про неї. Ознайомлення дітей дошкільного віку зі світом природи має вирішувати одне з головних завдань: допомогти дитині усвідомити себе активним суб’єктом природи, суб’єктом світу, у якому дитина живе.. Допоможуть у роботі вихователю твори В. Сухомлинського та запропоновані ним форми роботи: прогулянки в природу, милування нею, праця в природі, уроки мислення в природі.

**V.**

**Освітня лінія «Дитина в світі культури»**

 Сучасне суспільство висуває високі вимоги до формування творчої активності особистості. А оскільки основа багатьох здібностей особистості закладається і формується саме в дошкільному віці, актуальність даної проблеми має велике значення для підвищення якості дошкільної освіти. І тому вихователі нашого закладу великого значення надають театралізованій діяльності дошкільників, широко використовуючи у роботі казки В.О.Сухомлинського. Залучати дітей до театралізованої діяльності педагоги починають з раннього віку, використовуючи театр іграшок, театр на фланелеграфі, настільний, тіньовий, пальчиковий театри, театр рукавички, а також драматизація творів, під час занять, індивідуальної роботи, розваг, ігор.

**ІV.**

**Освітня лінія «Сенсорно-пізнавальний розвиток»**

Важливим є налагодження партнерських стосунків і взаєморозуміння між вихователем і дитиною. Граючи в казку, складаючи задачі-казки та ілюстрації до них разом з дорослими, дитина відчуває себе рівноправним партнером процесу навчання та виховання. Тому скористалися ідеєю В.Сухомлинського й у своїй практиці: використовуємо заняття за казковими сюжетами знайомих казок, пропонуємо допомогти героям казок у розв’язанні задач, лічбі тощо. Сучасні технології дозволяють використовувати задачі-анімації.

**ІІV.**

**Освітня лінія «Мовлення дитини»**

Розвиток зв'язного мовлення дітей дошкільного віку одна із стрижневих проблем дошкільної лінгводидактики. Ознайомлення дітей з творами В. О. Сухомлинського, з доступним зрозумілим, повчальним змістом, допомагають дітям:

- розвивати зв`язне мовлення,

- акцентувати увагу дітей на правильній вимові,

- висловлювати свою думку.

**ІІІV.**

Упроваджуючи літературну спадщину В. Сухомлинського в освітній процес дошкільного закладу, педагог матиме ефективні результати у формуванні духовно збагаченого і розвиненого інтелектуально громадянина України, якщо на запитання:

*- Що найголовніше було в моєму житті?,*

*без роздумів відповість,- Любов до дітей!*

*В.О. Сухомлинський*